



René Melzer

KONTEMPLATIVE KUNST

KATALOG 2024 - ANKOMMEN IM GLAUBEN



Rechtliche Hinweise

Urheberrechtshinweis:

Gemäß den Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes (UrhG), insbesondere gemäß § 2 Abs. 1 Nr. 5 und Abs. 2, sind alle in diesem Katalog präsentierten Kunstwerke, Fotografien und Texte urheberrechtlich geschützt. Jeder Versuch der Reproduktion, Distribution oder anderweitigen Verwendung dieser Inhalte ohne meine ausdrückliche schriftliche Genehmigung stellt einen Rechtsverstoß dar, der zivil- und strafrechtliche Folgen haben kann. Ich bitte Sie daher, die Integrität und den Wert meiner Arbeiten zu respektieren und jegliche unautorisierte Nutzung zu unterlassen.

Haftungsausschluss:

Während ich mich bemühe, sicherzustellen, dass alle Informationen in diesem Katalog korrekt und aktuell sind, übernehme ich gemäß § 7 Abs.1 TMG keine Haftung oder Garantie für die Genauigkeit, Vollständigkeit oder Aktualität der bereitgestellten Daten. Dieser Katalog spiegelt meine persönlichen Ansichten und Interpretationen wider, und ich kann nicht für unbeabsichtigte Fehler oder Auslassungen haftbar gemacht werden.

Preise und Verfügbarkeit:

Kunstwerke sind einzigartige Schöpfungen und als solche ihren eigenen Dynamiken unterworfen. Während ich stets versuche, die aktuellsten Informationen bezüglich Preis und Verfügbarkeit in diesem Katalog bereitzustellen, kann ich nicht garantieren, dass diese Daten stets aktuell sind. Es kann zu unangekündigten Änderungen kommen. Bei besonderem Interesse an einem meiner Werke empfehle ich dringend, mich direkt zu kontaktieren, um aktuelle und detaillierte Informationen zu erhalten.

Datenschutzhinweis:

Gemäß der Europäischen Datenschutz-Grundverordnung (DSGVO) und dem Bundesdatenschutzgesetz (BDSG) lege ich großen Wert auf den Schutz Ihrer personenbezogenen Daten. Dieser Katalog selbst erhebt oder speichert keinerlei personenbezogene Daten. Bei einer Kontaktaufnahme mit mir werden Ihre Daten ausschließlich zum Zweck der Kommunikation und im Rahmen Ihrer Anfrage gespeichert. Sie werden stets vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben, es sei denn, dies ist zur Erfüllung Ihrer Anfrage erforderlich.

Allgemeine Geschäftsbedingungen:

Dieser Katalog wurde erstellt, um Ihnen einen umfassenden Einblick in meine Werke zu ermöglichen und nicht als verbindliches Verkaufsangebot. Bei weiterführendem Interesse, sei es bezüglich eines Kaufs oder einer Zusammenarbeit, verweise ich Sie auf meine offizielle Website. Dort erhalten Sie umfangreiche Informationen zu meinen Allgemeinen Geschäftsbedingungen, meiner Datenschutzrichtlinie und weiteren relevanten Details.

Kontaktaufnahme:

Ich lade Sie herzlich ein, bei Fragen, Anmerkungen oder Interesse an meinen Werken den direkten Dialog mit mir zu suchen. Jeder künstlerische Austausch bereichert und bietet oft neue Perspektiven. Ihre Anfragen werden stets mit Diskretion und Respekt behandelt. Bei einer Kontaktaufnahme werden Ihre bereitgestellten Daten, gemäß der DSGVO und dem BDSG, lediglich für den Zweck der Kommunikation und im Rahmen Ihrer Anfrage gespeichert und verarbeitet. Sie werden nicht an Dritte weitergegeben. Sie können jederzeit Auskunft über die gespeicherten Daten erhalten oder deren Löschung beantragen. Kontaktinformationen finden Sie auf meiner offiziellen Website sowie am Ende dieses Katalogs.

Einleitung: Die Einladung in eine Welt der Tiefe und Inspiration

Begegne einer Serie, die die Grenzen und Freiheiten des Glaubens sichtbar macht.

Jedes Werk ist eine Brücke zwischen christlicher Spiritualität und kontemplativer Aquarellmalerei – ein Dialog zwischen der Weite der Natur und der Tiefe der Seele.

Subtile Symbolik und meditative Farbschichten laden dazu ein, den eigenen Gedanken nachzuspüren und neue Horizonte zu entdecken.

Diese Kunstwerke erzählen von der Sehnsucht nach Befreiung und dem Ankommen im Glauben.





Mehr als nur ästhetische Blickfänge sind sie zeitlose Begleiter, die Licht, Wärme und Hoffnung in den Alltag bringen.

Sie schaffen eine Atmosphäre der Annahme und Inspiration – ein Vermächtnis, das berührt und weitergegeben werden kann.

Freue dich auf eine künstlerische Reise, die christliche Weite und Naturmystik verbindet.

Diese Aquarelle machen die Spannung zwischen Begrenzung und Befreiung erlebbar und laden ein, ihren verborgenen Zauber in den eigenen Raum zu holen.



Vorstellung der künstlerischen Serie: „Ankommen im Glauben“

Stell dir eine Grenze vor, die unüberwindbar erscheint – doch in ihr öffnet sich eine lichtdurchflutete Brücke, zart und doch voller Kraft.

Diese Metapher prägt die Serie Ankommen im Glauben, die die Spannung zwischen Begrenzung durch Glaubensdogmen und der befreienden Weite eines offenen Glaubens sichtbar macht.

Jedes Werk ist ein stiller Atemzug der Hoffnung, der Mauern zu durchbrechen scheint.

Die Serie umfasst 12 Werke, die sich auf kleinen bis mittelgroßen Formaten entfalten.

In feinen Aquarellschichten entstehen Szenen naturverbundener Räume und architektonischer Elemente, inspiriert von der Mystik christlicher Spiritualität. Horizontlinien verschmelzen mit dem Himmel, symbolträchtige Details erzählen von Licht, Annahme und Verbundenheit.

Einige Werke fangen die meditative Stille eines Waldes ein, andere verweben die Beständigkeit alter Kirchenräume mit der Sanftheit eines Sonnenuntergangs.

Die Serie schöpft aus Romantik und Mystik, aus Licht und Raum, aus warmen Farben, die von Hoffnung und Geborgenheit erzählen.



Die Kunstwerke dieser Serie schenken weit mehr als visuelle Eindrücke:

Emotionen

Sie öffnen ein Fenster zu Zuversicht und innerer Ruhe. Der Trost eines Sonnenstrahls, die Sanftheit eines Morgens werden fast spürbar.

Reflexion

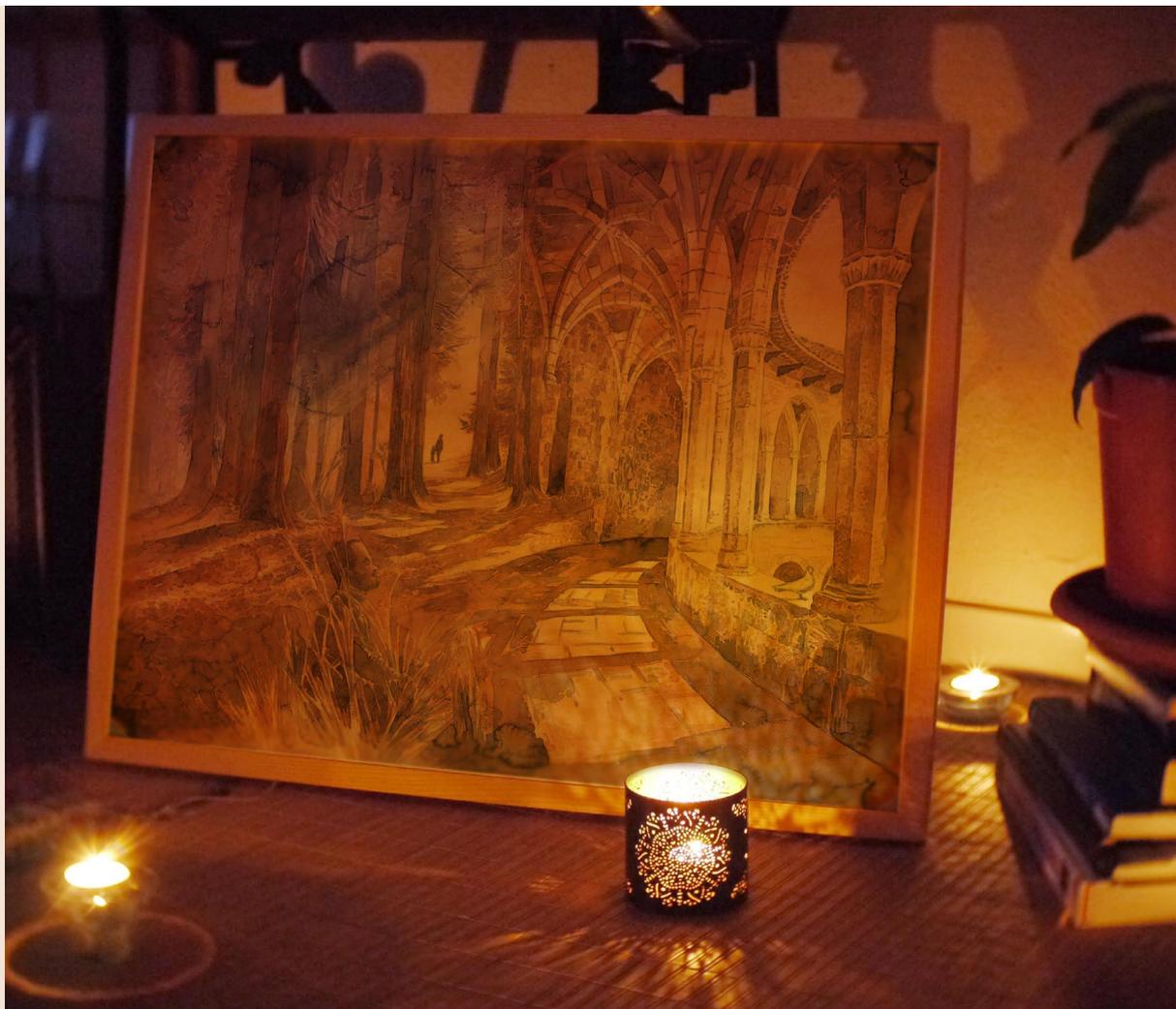
Sie laden dazu ein, über die eigene spirituelle Reise nachzudenken – über Grenzen, die überwunden wurden, und Wege, die sich durch Hoffnung und Glauben öffnen.

Werte

Jedes Werk ist ein Ausdruck von Offenheit und Verbundenheit, von einer tiefen, progressiven Spiritualität.

Atmosphäre

Wo diese Kunst hängt, entsteht ein Raum voller Licht, Wärme und Kontemplation – eine Einladung, innezuhalten und den Moment zu genießen.





Diese Serie verbindet handwerkliche Präzision mit einer Spiritualität, die Mauern überwindet und Brücken schlägt.

Jedes Werk wird zu einem leuchtenden Ankerpunkt, der Räume verzaubert und Menschen inspiriert – eine Einladung, die Geschichten von Hoffnung und Glauben ins eigene Leben zu integrieren.



Vorstellung der Kunstwerke: Suche nach Räume der Verbundenheit

Es ist ein vertrautes Bild: Ein hektischer Alltag, durchdrungen von Verpflichtungen und Erwartungen, lässt wenig Raum für Besinnung. Räume, in denen alles funktional, doch nichts wirklich erfüllend scheint.

Und doch schlummert tief in vielen Menschen die Sehnsucht nach einem Ort, der wie ein sicherer Hafen wirkt – ein Ort, der Ruhe und Inspiration schenkt, wo die Seele atmen kann.

In einer Welt, die oft von Gegensätzen geprägt ist, werden innere Freiräume durch die Enge von Dogmen und Strukturen begrenzt. Diese Widersprüche und die Suche nach einem ausgleichenden Element motivierten mich dazu, eine künstlerische Serie zu schaffen, die über das Offensichtliche hinausgeht.

Die Werke wurden geboren aus dem Wunsch, Begrenzung und Weite miteinander zu verweben – eine Einladung, das Engegefühl des Alltags durch den Blick auf etwas Befreiendes zu lösen.



Die Kunstwerke schaffen ein Gefühl von Harmonie. Sie laden dazu ein, innezuhalten und die Balance zwischen festen Überzeugungen und offener Weite neu zu entdecken.

Die dargestellten Szenen verbinden Natur, Architektur und Licht auf eine Weise, die wie ein sanfter Atemzug wirkt – ein Zugang zu innerer Stärke und neuen Perspektiven.

Jedes Kunstwerk der Serie „Ankommen im Glauben“ entfaltet seine Tiefe durch einen vielschichtigen Schaffensprozess. In intuitiver Malweise werden Farben in transparenten Schichten aufgetragen, wodurch die leuchtenden Nuancen entstehen, die den Werken eine meditative Ausstrahlung verleihen.

Die Details, ob ein zarter Sonnenuntergang, eine schützende Kirchenarchitektur oder die Unendlichkeit eines Horizonts, erzählen Geschichten, die über das Sichtbare hinausgehen.

Inspiziert von christlicher Mystik, steht jedes Bild für Licht, Wärme und Hoffnung – und für die Kraft, neue Räume in Gedanken und Herzen zu öffnen.

Mit diesen Kunstwerken entsteht eine Verbindung zwischen Raum und Seele:

Fenster in die Weite

Beim Betrachten lade ich dich ein, in eine Welt voller Licht und Weite einzutauchen. Ein Gefühl von Geborgenheit und Hoffnung wird geweckt.

Anregung zum Nachsinnen

Die dargestellten Szenen regen an, über die eigenen Begrenzungen hinauszublicken. Sie erinnern an die befreiende Kraft des Glaubens und die Weite der Natur als Spiegel der Seele.

Werte kommunizieren

Der Besitz eines solchen Kunstwerks signalisiert Wertschätzung für christliche Spiritualität und eine progressive Weltsicht, die Offenheit und Reflexion fördert.

Meditative Ausstrahlung

Räume, in denen diese Kunstwerke hängen, verwandeln sich in Oasen der Stille und Kontemplation. Sie strahlen Wärme und Annahme aus und schaffen eine Umgebung, die zum Verweilen einlädt.





Mein Künstlerprofil

Als Künstler liegt mir die Verschmelzung von Spiritualität und Ästhetik am Herzen. Meine Werke sind inspiriert von der tiefen Naturverbundenheit der Kelten, der meditativen Stille christlicher Mystik und der zeitlosen Schönheit in der Kunstepoche der Romantik.

Jedes Bild ist ein Schritt auf meiner eigenen Reise des Glaubens und der Hoffnung – und eine Einladung, diese Reise zu teilen.

Die Kunstwerke werden mit größter Sorgfalt behandelt. Hochwertige Materialien und ein sicherer Versand sorgen dafür, dass jedes Werk seinen neuen Platz in einwandfreiem Zustand erreicht.

Gerne stehe ich für alle Fragen zur Verfügung und freue mich, dich bei der Auswahl eines passenden Werkes zu unterstützen.

Die Serie „Ankommen im Glauben“ ist mehr als Kunst – sie ist eine Erfahrung. Jedes Werk erzählt eine Geschichte von Licht, Wärme und der befreienden Kraft eines offenen Glaubens.

Es sind Werke, die sich nahtlos in Räume einfügen und dennoch herausstechen, die Herzen berühren und den Geist inspirieren. Sie laden dazu ein, eine ganz persönliche Verbindung zur Kunst zu finden – eine Verbindung, die bleibt.

Mein Prozess

Es beginnt mit einem leisen Moment – dem Spiel von Licht und Schatten auf einer alten Steinmauer, dem Wispern des Windes oder dem Duft von Regen auf warmer Erde.

Solche flüchtigen Impressionen öffnen Türen zu einer anderen Art des Sehens. Schon als Kind spürte ich, dass ich durch Kunst diesen Augenblicken Dauer verleihen konnte.

Der erste Pinselstrich war wie ein Wegweiser in eine Welt voller Licht, Wärme und leiser Hoffnung. Meine Inspiration entspringt den Spannungen des Lebens: der Glaube an einen barmherzigen Gott trifft auf die Realität unserer Welt.

Die Natur ist dabei ein wiederkehrendes Motiv – ihre Stille, Wandelbarkeit und Symbolkraft.



Ebenso faszinieren mich die Geschichten und Strukturen christlicher Mystik, besonders die keltische Verbindung von Spiritualität und Natur.

Meine Kunst erforscht, wie Begrenzungen – durch Dogmen oder innere Barrieren – in befreiende Weite übergehen.

Der kreative Prozess ist ein Dialog mit dem Bild. Eine vage Idee nimmt im Zusammenspiel von Farbe und Form Gestalt an, Schicht für Schicht entstehen Tiefe und Licht.

Aquarellmalerei begleitet mich seit meiner Kindheit. Lange experimentierte ich mit anderen Techniken, doch die Mischung aus Spontaneität und bewusster Gestaltung zog mich immer wieder zurück.



Stille ist ein wesentlicher Begleiter dieses Prozesses – sie gibt dem Bild Raum, sich zu entfalten.

Jedes meiner Werke lädt zu einer inneren Reise ein – einer Reise, die das Vertraute in neuem Licht erscheinen lässt.

Es gibt noch so viel zu entdecken in der Verbindung von Licht, Raum und Symbolik. Und genau das macht es spannend, die Reise fortzusetzen – Schritt für Schritt, Bild für Bild.







Kontakt

Kommunikation bildet das Herzstück jeder Verbindung – auch in der Kunst. Der Austausch mit Interessierten, Käufern oder Menschen, die einfach neugierig sind, steht für mich im Mittelpunkt. Es ist ein besonderes Vergnügen, die Geschichten und Gedanken zu hören, die Kunst inspirieren oder berühren.

Behandlung von Sorgen, Einwänden und Widerständen

Beim Erwerb eines Kunstwerks können Fragen aufkommen, die Beachtung verdienen.

Preis: Kunst ist mehr als ein Objekt – sie ist eine Erfahrung, die Bestand hat. Jede Arbeit spiegelt handwerkliche Qualität und emotionale Tiefe wider, die sich in ihrem Wert ausdrücken. Sollten dazu Fragen entstehen, helfe ich gerne, Klarheit zu schaffen.

Versand: Kunstwerke benötigen Sorgfalt, und dieser Anspruch gilt besonders für ihren Weg zu dir. Verpackung und Versand werden mit Bedacht organisiert, damit das Werk in seiner ganzen Schönheit bei dir ankommt.

Rückversand: Es liegt mir am Herzen, dass jedes Kunstwerk seinen Platz findet. Falls das einmal nicht gelingt, gibt es die Möglichkeit, Rücksendungen individuell zu klären.

Weitere Anliegen: Jedes Bedürfnis verdient Gehör. Egal, ob es um Details zur Gestaltung, technischen Fragen oder persönliche Wünsche geht – der Dialog öffnet Türen zu Lösungen.

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, mit mir in Verbindung zu treten:

E-Mail: kontakt@renemelzer.de

Telefon: 0151 20 33 53 41

Adresse: Hauptstraße 61c, 13158 Berlin

Website: www.renemelzer.de.

Instagram: @renemelzer_art

Ob digital, telefonisch oder persönlich – die Möglichkeit, in einen Austausch zu gehen, ist immer gegeben. Ein Gespräch könnte die Tür zu einer ganz neuen Perspektive auf Kunst öffnen.



Ankommen

Ein Bild über Vertrauen, Gnade und neue Ufer

Ein Fischerboot ruht am Ufer, geborgen in den warmen Farben des Sonnenuntergangs. Das Meer flüstert Geschichten von Aufbruch und Heimkehr.

In den Wolken schimmern Symbole des Glaubens – ein Kreuz, ein Kelch, ein fernes Gebirge. Sie erzählen vom Ankommen, vom Finden eines Ortes, wo wir sein dürfen, ohne Leistung, ohne Angst.

Wie die Fischer, die Jesus berief, sind wir eingeladen, uns tragen zu lassen – von Gott, vom Leben. Nicht alles liegt in unserer Hand, doch in der Hingabe wächst Vertrauen.

Wer loslässt, wird geführt. Und wer ankommt, darf weiterziehen – zu neuen Ufern der Hoffnung.

Kunstwerk „Ankommen“

Aquarell auf Holz geklebt ohne Glas mit UV-Schutzlack versiegelt

Naturholzrahmen oder Wunschrahmen

inkl. Versand innerhalb Deutschlands

Bildmaße (ohne Rahmen): 40x50 cm

Werkverzeichnis-Nr.: K2024CHR-09

Preis: 500 Euro





Aufbruch

Ein Kunstwerk über Gemeinschaft, Glaube und das Hören auf das Wesentliche

Ein Strand im warmen Licht des Sonnenuntergangs. Die Silhouetten einer Gruppe am Ufer – ein Symbol für Nähe, für Verbundenheit, für eine Gemeinschaft, die trägt. Über ihnen, kaum greifbar und doch spürbar, zeichnet sich eine Kathedrale mit dem Zeichen Christi ab – ein leuchtendes Versprechen: Du bist angenommen.

Dieses Bild erzählt vom Aufbruch, nicht nur äußerlich, sondern tief im Herzen. Wie Maria, Martas Schwester, die in der Stille Jesus lauscht, lädt es uns ein, innezuhalten.

Erst das Hören auf Gott und aufeinander macht unseren Weg lebendig. So wird Glaube nicht zur Grenze, sondern spannt einen Bogen. Die Sonne versinkt – doch ihr Licht bleibt.

Kunstwerk „Aufbruch“

Aquarell auf Holz geklebt ohne Glas mit UV-Schutzlack versiegelt

Altholzrahmen oder Wunschrahmen

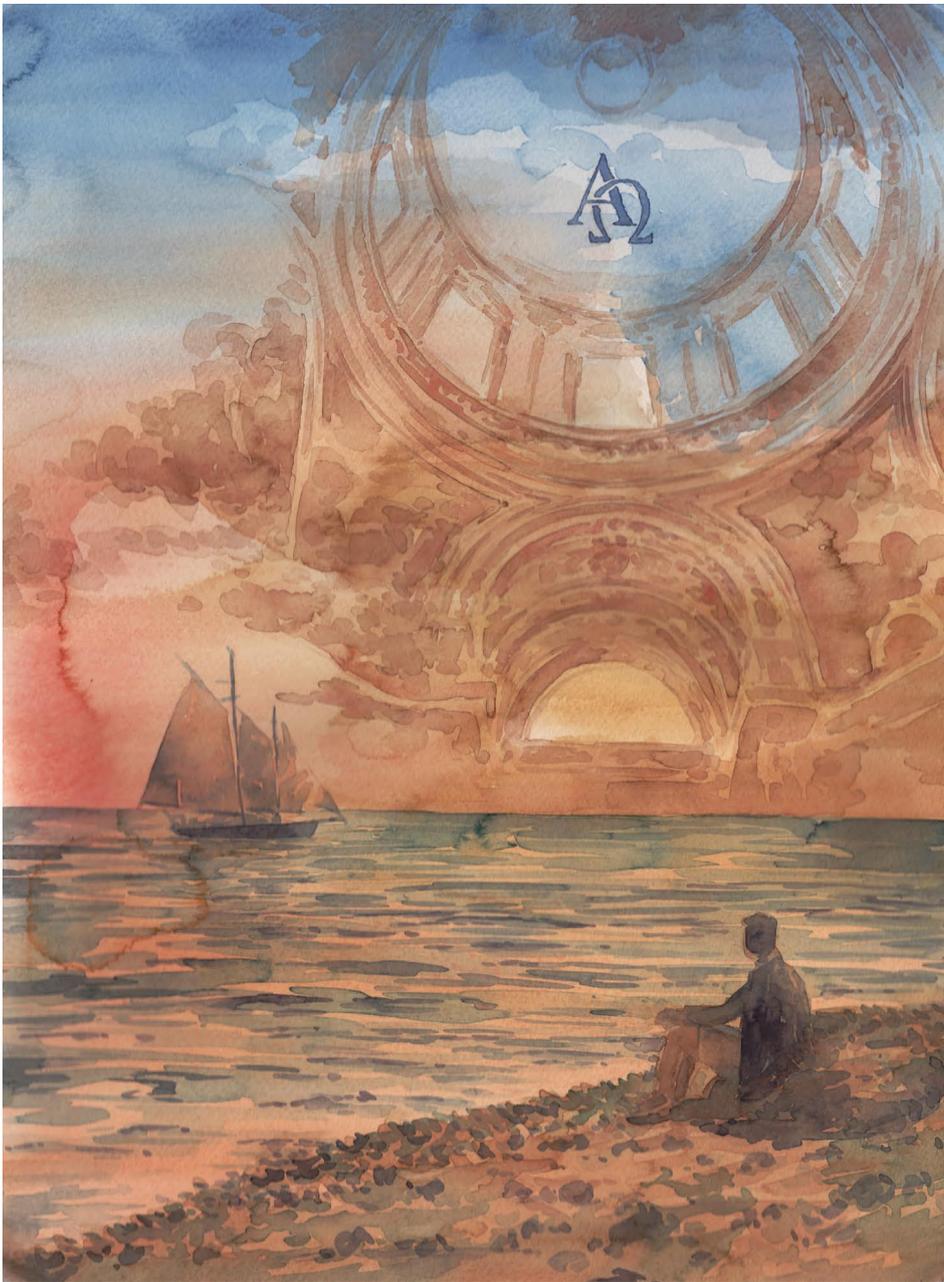
inkl. Versand innerhalb Deutschlands

Bildmaße (ohne Rahmen): 30x40 cm

Werkverzeichnis-Nr.: K2024CHR-07

Preis: 350 Euro





Das Reich Gottes ist nahe

Ein Bild über Hoffnung, Vertrauen und die Reise des Lebens

Ein Mensch sitzt am Meeresufer, in Gedanken versunken. Das goldene Licht des Abends spiegelt sich im Wasser, doch auch tiefe Graublau-Töne durchziehen die Szenerie – wie die unergründlichen Tiefen unserer Seele.

In der Ferne gleitet ein Segelschiff über die Wellen, Zeichen unserer Lebensreise voller Stürme und Wunden, aber auch voller Hoffnung.

Schemenhaft taucht ein Kirchenraum am Himmel auf, Fenster öffnen sich in eine unbekannte Zukunft. Das Alpha und Omega leuchtet darüber – ein Versprechen, dass Gott Anfang und Ende ist, dass er uns trägt, auch über den Tod hinaus.

Wer sich der Gegenwart Gottes anvertraut, findet schon heute Spuren des Reiches Gottes – mitten im Hier und Jetzt.

Kunstwerk „Das Reich Gottes ist nahe“

Aquarell auf Holz geklebt ohne Glas mit UV-Schutzlack versiegelt

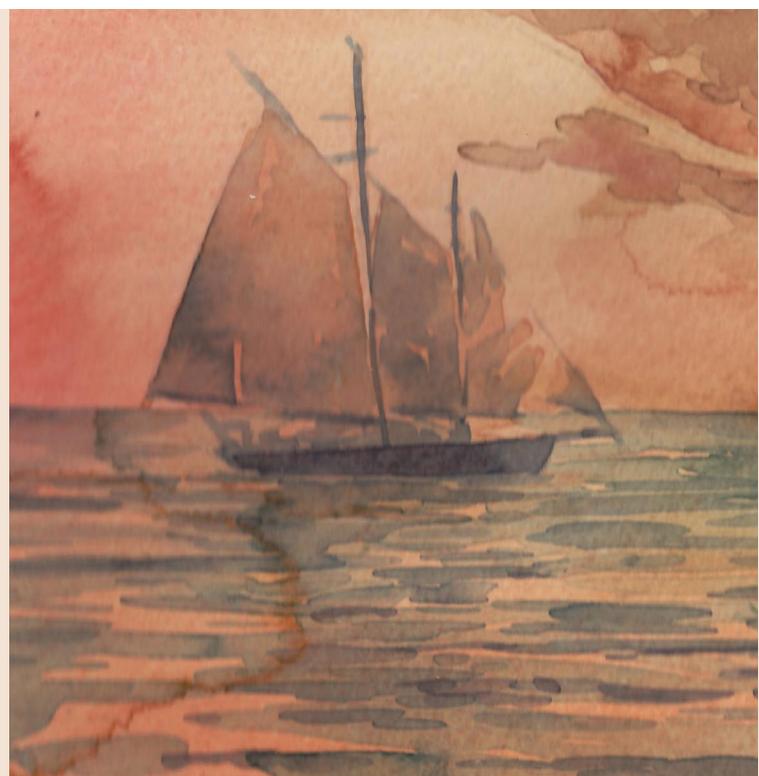
Altholzrahmen oder Wunschrahmen

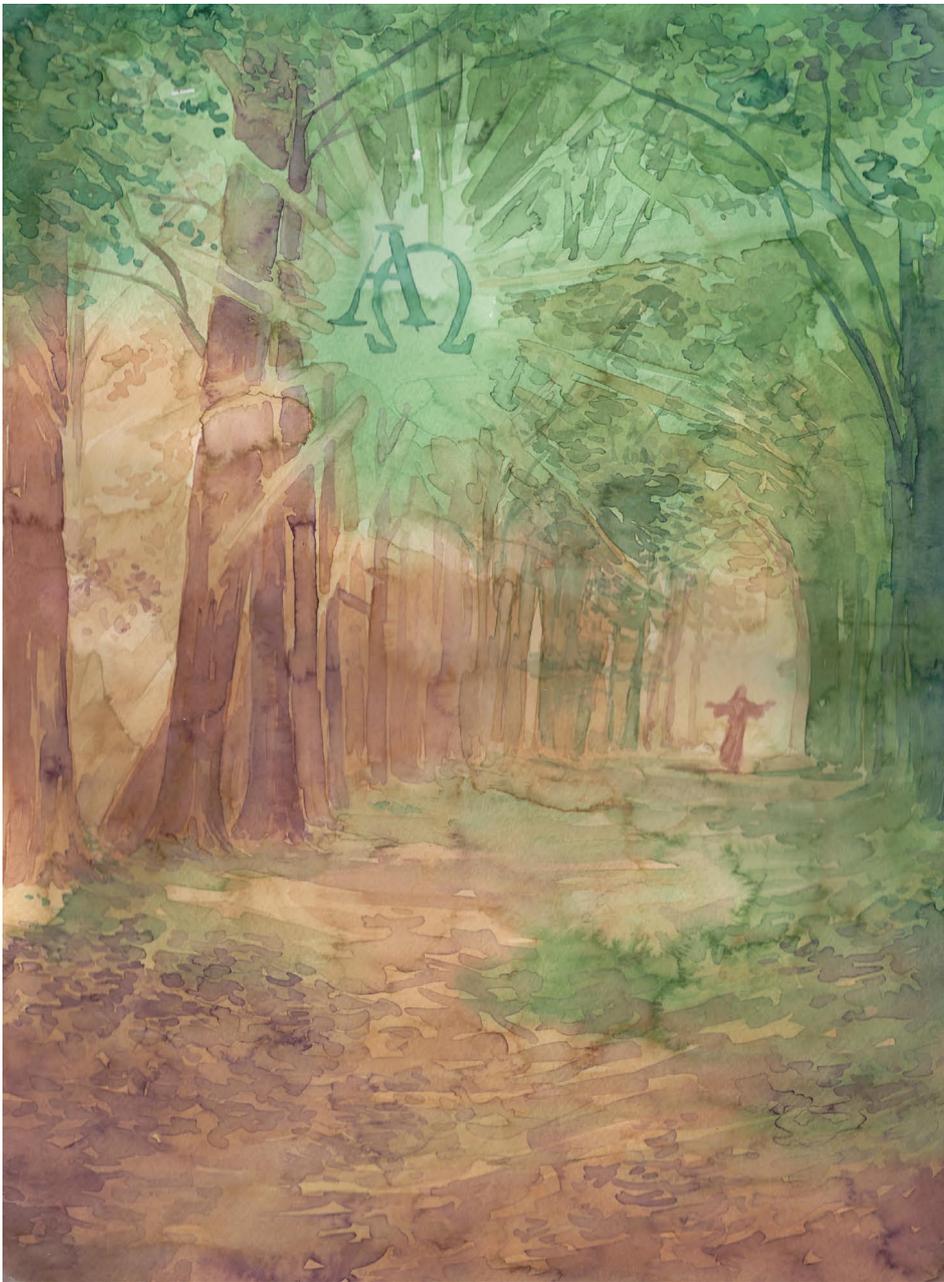
inkl. Versand innerhalb Deutschlands

Bildmaße (ohne Rahmen): 30x40 cm

Werkverzeichnis-Nr.: K2024CHR-08

Preis: 350 Euro





Das Wort

Ein Kunstwerk über Licht, Weg und Verwandlung

Ein sonnendurchfluteter Waldweg führt ins Ungewisse. Die Bäume formen einen Bogen, eine Tür ins Licht. Davor steht die Silhouette Jesu mit ausgebreiteten Armen – die Einladung, sich auf den Weg zu machen.

Wo das Licht sternförmig durch das Blätterdach bricht, schimmert ein Siegel: Alpha und Omega, Anfang und Ende.

Dieses Bild erzählt von Worten, die erschaffen, die verbinden, die Leben bringen. Es erinnert daran, dass Gottes Wort Licht in jede Dunkelheit trägt – nicht verurteilend, sondern voller Gnade.

Wer sich dem Weg anvertraut, entdeckt: Auch mitten im Wald des Lebens gibt es immer wieder Öffnungen ins Licht.

Kunstwerk „Das Wort“

Aquarell auf Holz geklebt ohne Glas mit UV-Schutzlack versiegelt

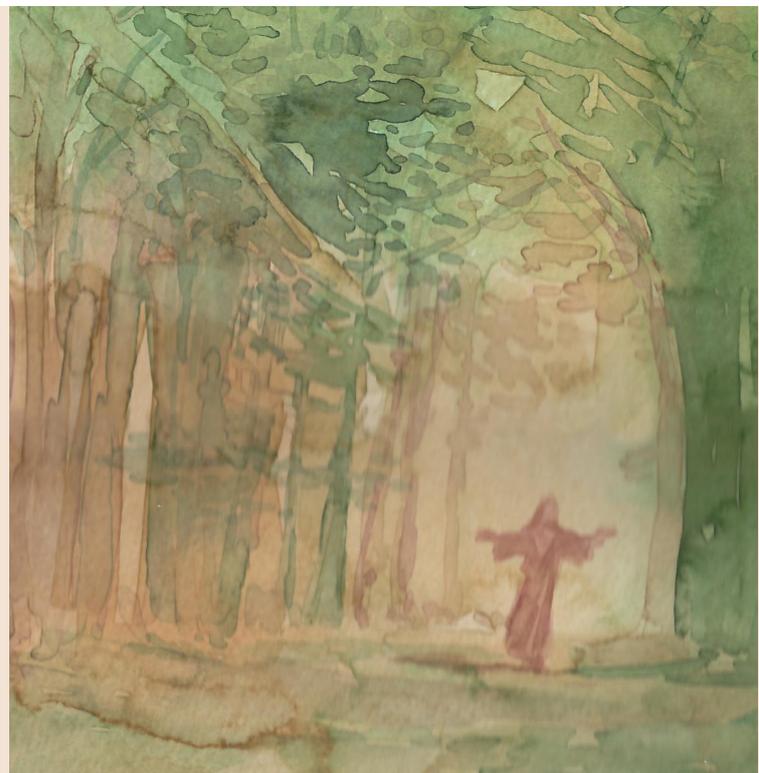
Altholzrahmen oder Wunschrahmen

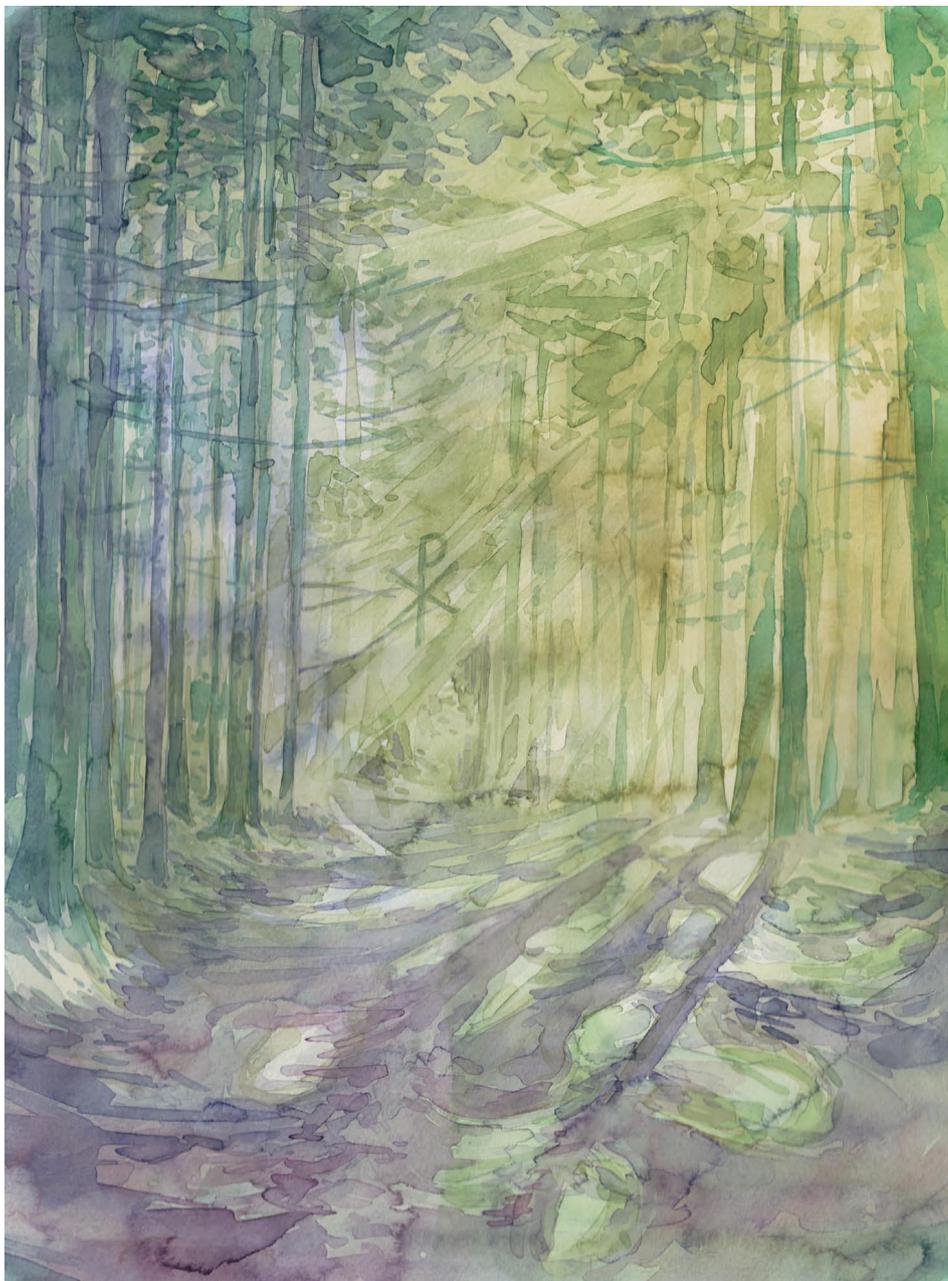
inkl. Versand innerhalb Deutschlands

Bildmaße (ohne Rahmen): 30x40 cm

Werkverzeichnis-Nr.: K2024CHR-04

Preis: 350 Euro





Verwandlung

Ein Kunstwerk über Licht, Schatten und das Aufblühen

Ein Waldweg, umrahmt von hohen Bäumen, wie Säulen einer Naturkathedrale. Das Licht der Morgensonne fällt goldgrün durch das Blätterdach, strahlend und einladend.

Der Weg verliert sich im Hellen, sein Ziel verborgen – doch die Sehnsucht, weiterzugehen, wächst. Die Schatten der Bäume tauchen den Boden in kühles Blau-Lila – ein Symbol für das, was uns beschwert. Doch im Licht geschieht Verwandlung.

Fast unsichtbar formen die Bäume ein Christusmonogramm – ein Zeichen für Jesu Gegenwart in allem.

Dieses Bild lädt ein, innezuhalten, das Licht Gottes zu spüren und sich neu verwandeln zu lassen – nicht erst am Ziel, sondern schon auf dem Weg.

Kunstwerk „Verwandlung“

Aquarell auf Holz geklebt ohne Glas mit UV-Schutzlack versiegelt

Altholzrahmen oder Wunschrahmen

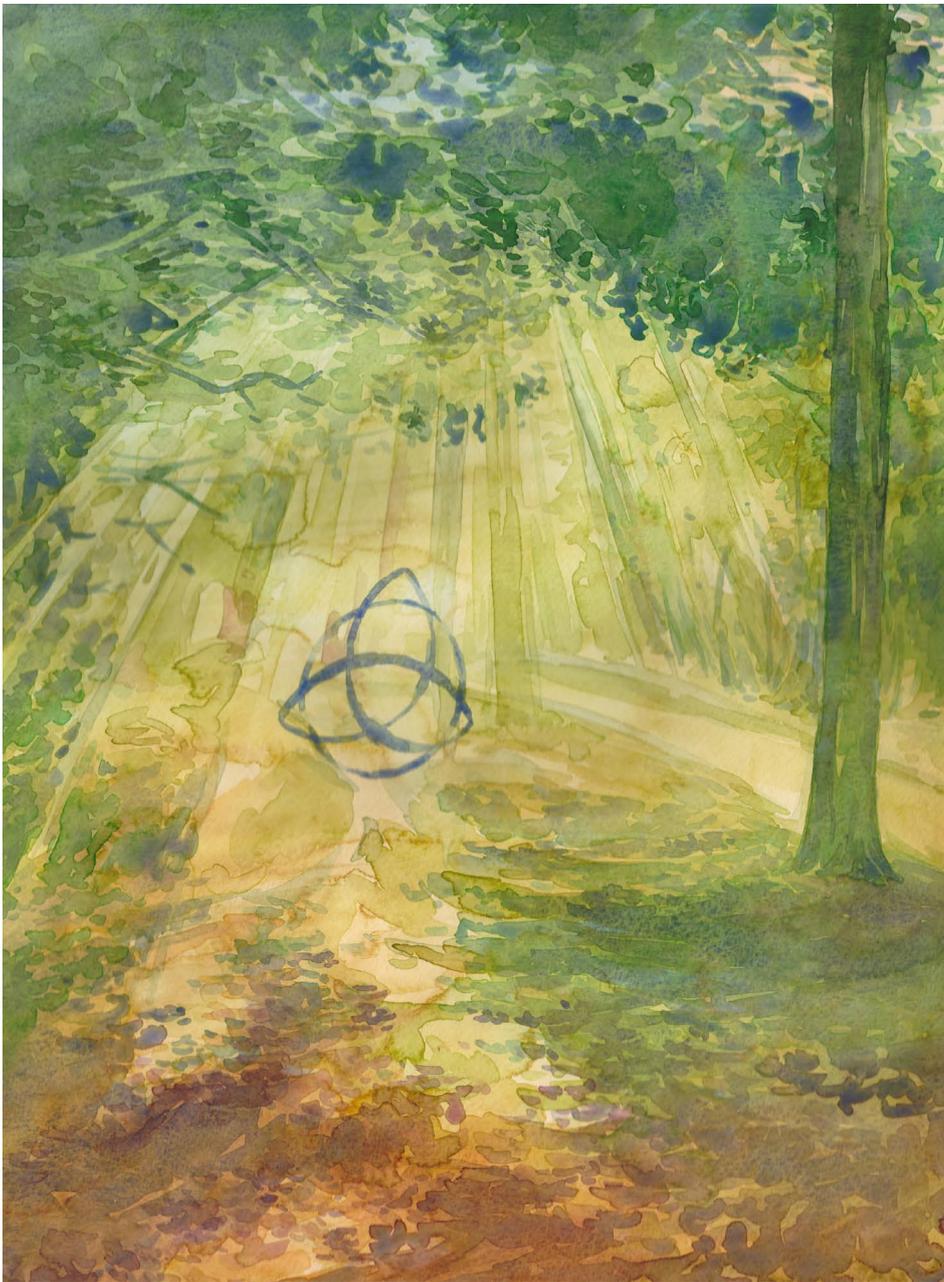
inkl. Versand innerhalb Deutschlands

Bildmaße (ohne Rahmen): 30x40 cm

Werkverzeichnis-Nr.: K2024CHR-05

Preis: 350 Euro





Im Licht Jesu

Ein Kunstwerk über Verbundenheit und Erkenntnis

Ein magischer Ort im Wald: Sonnenstrahlen durchbrechen das Blätterdach, tauchen die Lichtung in warmes Gelbgrün. In der Mitte schwebt eine blaue Triquetra – ein Symbol für die Dreieinigkeit, für den göttlichen Fluss des Lebens.

Ein Baum am Rand des Weges leuchtet lebendig im Licht, genährt von Gottes Gegenwart.

Dieses Bild lädt ein, innezuhalten und Gottes Wirken dort zu entdecken, wo wir oft achtlos vorübergehen.

Es erinnert daran, dass wahre Erkenntnis in der Stille geschieht – dort, wo wir unser Sein annehmen dürfen, mit all unseren Schatten und Lichtseiten. Ein Kraftort für alle, die sich nach innerer Klarheit und Geborgenheit sehnen.

Kunstwerk „Im Licht Jesu“

Aquarell auf Holz geklebt ohne Glas mit UV-Schutzlack versiegelt

Altholzrahmen oder Wunschrahmen

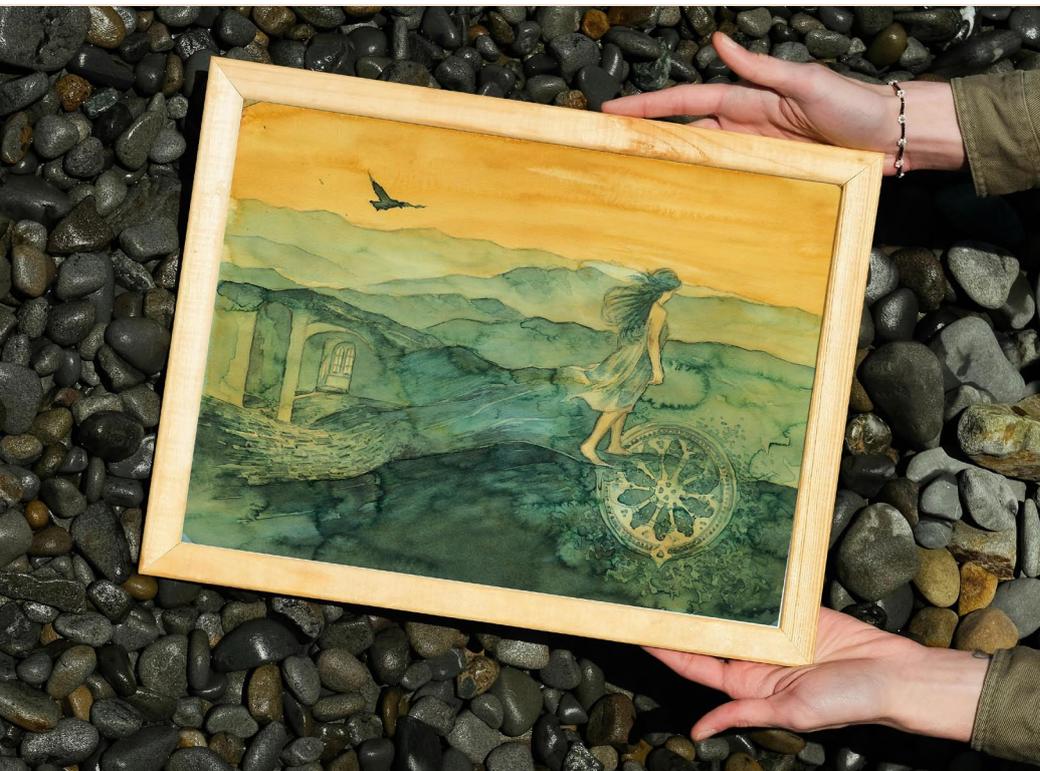
inkl. Versand innerhalb Deutschlands

Bildmaße (ohne Rahmen): 30x40 cm

Werkverzeichnis-Nr.: K2024CHR-06

Preis: 350 Euro





Freiheit im Geist

**Ein Kunstwerk, das dich einlädt, den Mut zu finden,
deiner inneren Stimme zu folgen.**

Die kobaltgrünen Berge ragen still in den goldenen Himmel – Sinnbild für die festen Strukturen, die dich geprägt haben.

Doch die Frau in ihrem fließenden Kleid löst sich daraus, getragen vom Vertrauen auf die Heilige Geistkraft.

Das steinerne Turmzimmer bleibt zurück – ein Ort des Rückzugs, aber nicht der Bestimmung. Unter ihren Füßen dreht sich das leuchtende Fenster wie ein Steuer-
rad, ein Kompass für den Weg ins Offene.

Der Vogel hoch oben ruft dir zu: Wo Gottes Geist ist, da ist Freiheit. Lass dieses Bild dein Begleiter sein – ein Zeichen für die Kraft des Losgehens, wenn der Glaube neue Horizonte eröffnet.

Kunstwerk „Freiheit im Geist“

Aquarell auf Holz geklebt ohne Glas mit UV-Schutzlack versiegelt

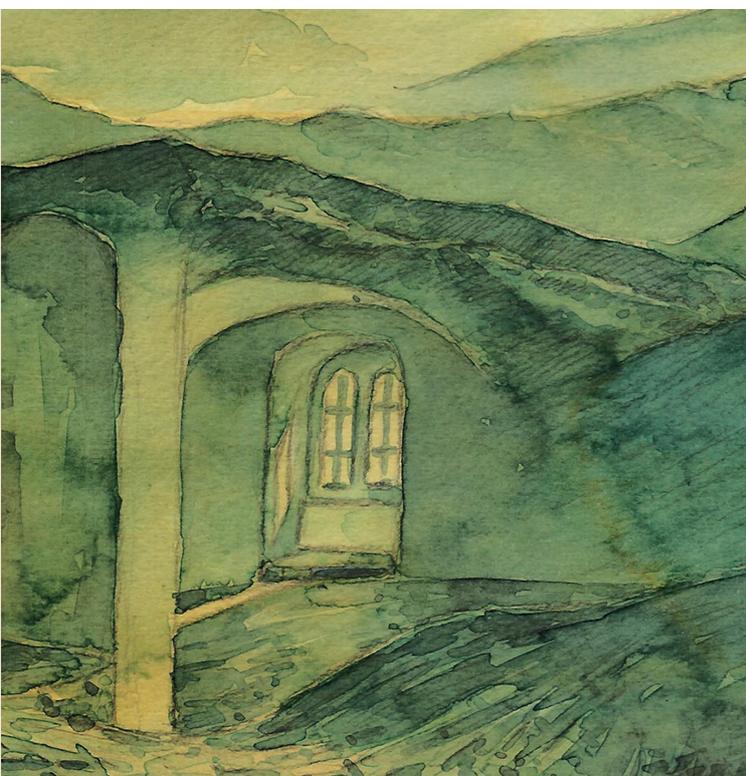
Naturholzrahmen oder Wunschrahmen

inkl. Versand innerhalb Deutschlands

Bildmaße (ohne Rahmen): 30x40 cm

Werkverzeichnis-Nr.: K2022CHR-02

Preis: 350 Euro





Ruhe bei Gott

Ein Ort der inneren Stille

Manchmal suchen wir nach einem Ort der Stille – nicht nur im Außen, sondern in uns selbst. Dieses Kunstwerk lädt dich ein, diesen Raum zu betreten.

Jesus sitzt entspannt auf einem Felsen, während ein Wasserfall in einen tiefblauen See stürzt – ein Bild für die Quelle göttlichen Lebens, die deine Seele speist.

Die üppige Natur pulsiert in satten Grüntönen, warmem Orange und geheimnisvollem Lila – ein lebendiges Farbspiel, das dich umhüllt.

Ein kleiner Vogel eilt auf Jesus zu, voller Unruhe – so wie wir es oft sind. Doch in seiner Gegenwart findet er Ruhe. So wie du. Lass dieses Bild dich daran erinnern: Gottes Frieden ist näher, als du denkst.

Kunstwerk „Ruhe bei Gott“

Aquarell auf Holz geklebt ohne Glas mit UV-Schutzlack versiegelt

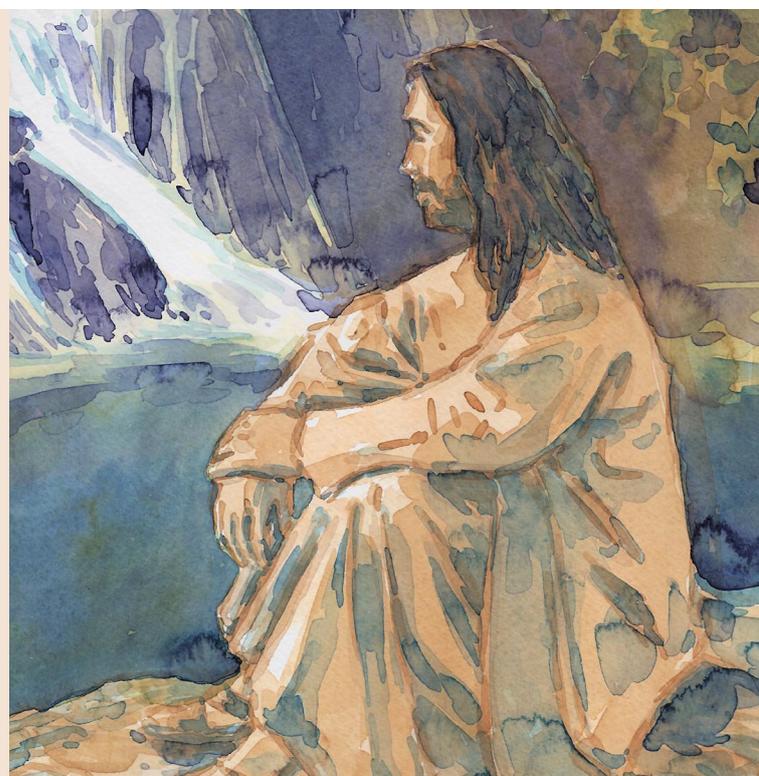
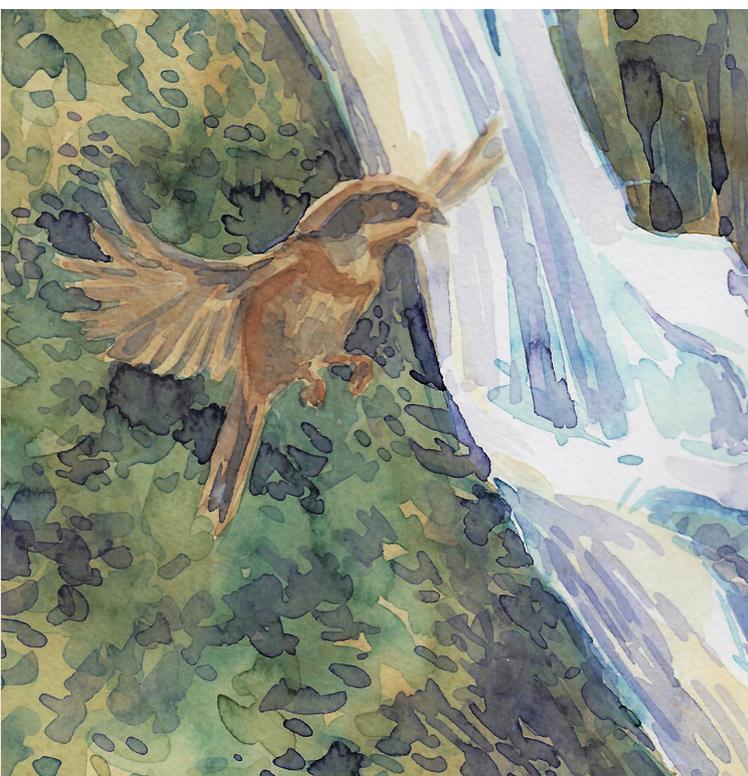
Naturholzrahmen oder Wunschrahmen

inkl. Versand innerhalb Deutschlands

Bildmaße (ohne Rahmen): 50x65 cm

Werkverzeichnis-Nr.: K2023CHR-06

Preis: 700 Euro





Verbunden

Ein Kunstwerk über Nähe und Transzendenz

Ein lichtdurchfluteter Wald geht über in eine majestätische Klosteranlage. Säulen erheben sich in die Höhe, während Lichtreflexe den Boden erhellen – als würde der Weg ins Unbekannte vom Göttlichen selbst geleitet.

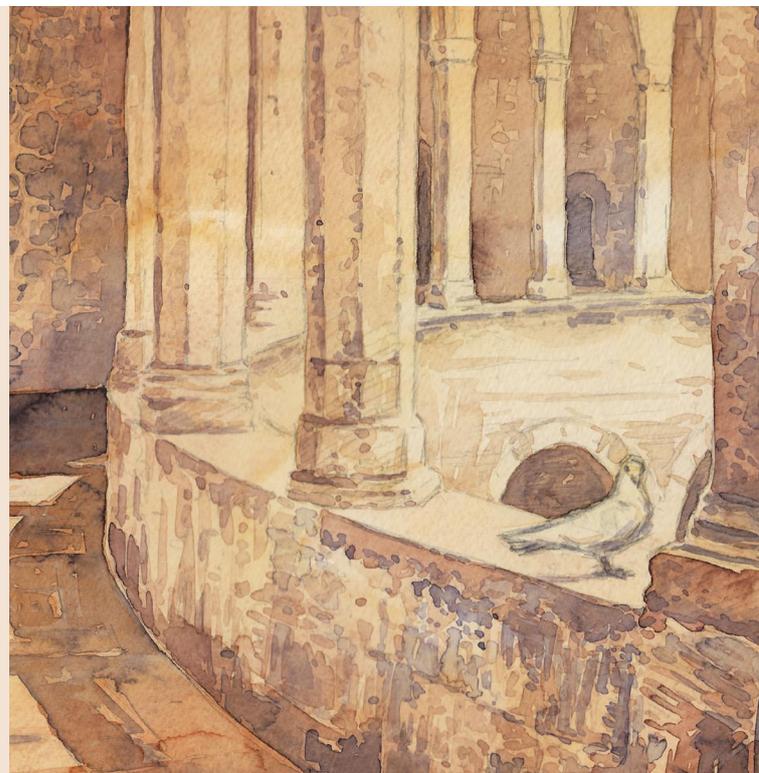
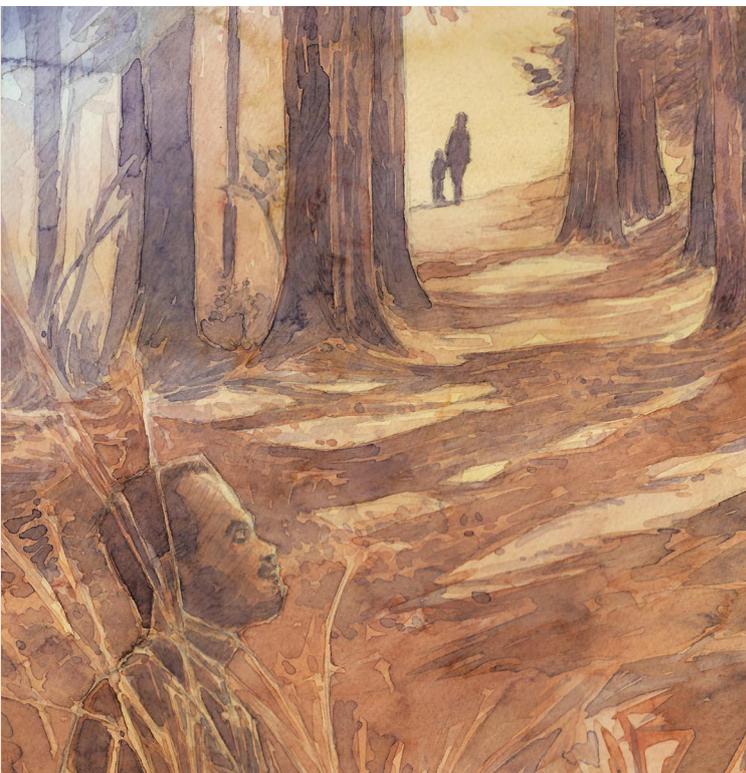
Ein Mann sitzt meditierend am Waldboden, verschmilzt mit der Natur. Im Hintergrund eine Mutter mit Kind – ein Symbol für tiefe, generationenübergreifende Verbundenheit.

Dieses Bild lädt dazu ein, sich dem Mysterium der göttlichen Nähe hinzugeben.

Es erinnert daran, dass das Reich Gottes nicht fern ist, sondern dort entsteht, wo Trennung überwunden wird. In der Stille, im Miteinander, in der Sehnsucht nach einer Welt, die von Liebe durchdrungen ist.

Kunstwerk „Verbunden“

Aquarell auf Holz geklebt ohne Glas mit UV-Schutzlack versiegelt
Naturholzrahmen oder Wunschrahmen
inkl. Versand innerhalb Deutschlands
Bildmaße (ohne Rahmen): 50x65 cm
Werkverzeichnis-Nr.: K2022CHR-08
Preis: 800 Euro





Psalm 23

Begleitet auf jedem Weg

Ein Schaf steht am Rand einer Lichtung, das dichte Blätterdach über ihm wirft Schatten auf den Weg.

Vor ihm liegt der Übergang ins Ungewisse – so wie wir in Momenten des Zweifels und Zögerns. Doch verborgen am Wegesrand lehnt ein Hirtenstab an einem Baum – ein leises Zeichen: Du bist nicht allein. Der gute Hirte begleitet dich, auch wenn du ihn nicht siehst.

Die Bäume ringsum erzählen Geschichten vergangener Generationen, die dich tragen und leiten.

Dieses Bild erinnert dich daran: Auch dunkle Täler führen zur Lichtung. Lass dich von Psalm 23 umhüllen, atme auf und finde Vertrauen. Dein Weg wird geführt.

Kunstwerk „Psalm23“

Aquarell auf Holz geklebt ohne Glas mit UV-Schutzlack versiegelt
Naturholzrahmen oder Wunschrahmen
inkl. Versand innerhalb Deutschlands
Bildmaße (ohne Rahmen): 50x65 cm
Werkverzeichnis-Nr.: K2023CHR-07
Preis: 700 Euro



Dankbarkeit

„Denn alles, was Gott geschaffen hat, ist gut; und nichts ist schlecht, für das wir Gott danken. Durch das Wort Gottes und das Gebet wird alles rein; nichts kann uns da von Gott trennen.“

(1.Timotheus 4, 4-5)

Kunstwerk „Dankbarkeit“

Aquarell auf Holz geklebt ohne Glas mit UV-Schutzlack versiegelt

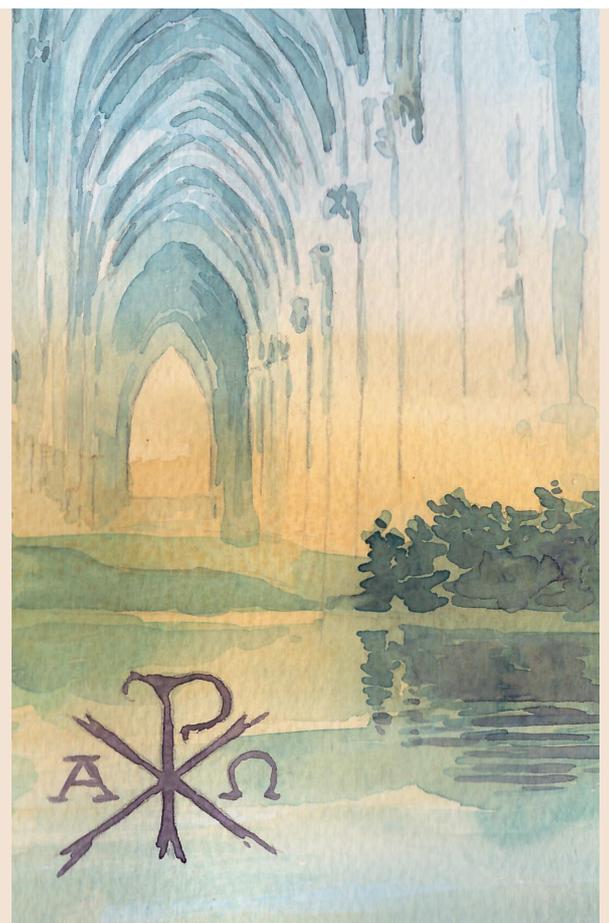
Naturholzrahmen oder Wunschrahmen

inkl. Versand innerhalb Deutschlands

Bildmaße (ohne Rahmen): 24x32 cm

Werkverzeichnis-Nr.: M2024CHR-02

Preis: 160 Euro



Brücken bauen

*„Lass dich nicht vom Bösen überwinden,
sondern überwinde das Böse mit Gutem.“
(Römer 12, 21)*

Kunstwerk „Brücken bauen“

Aquarell auf Holz geklebt ohne Glas mit
UV-Schutzlack versiegelt

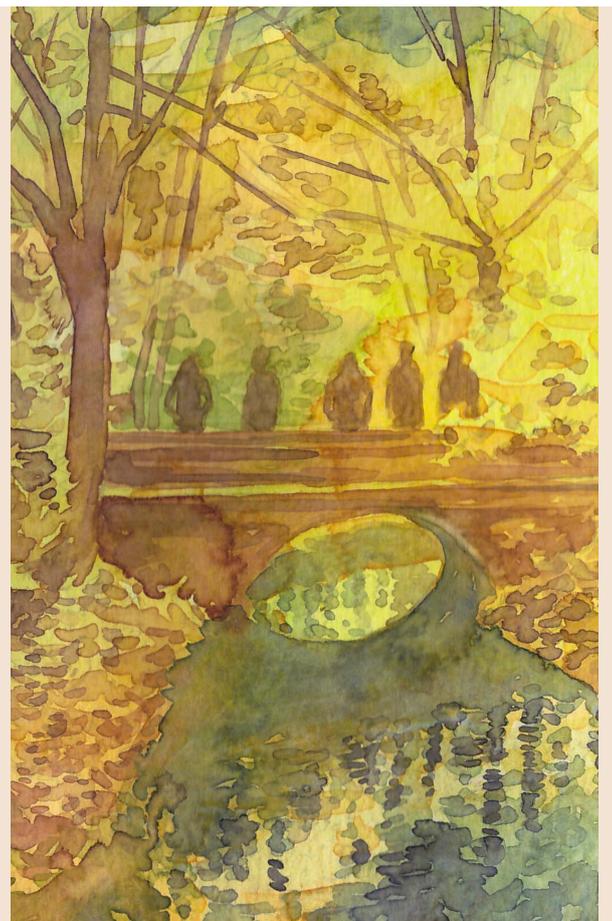
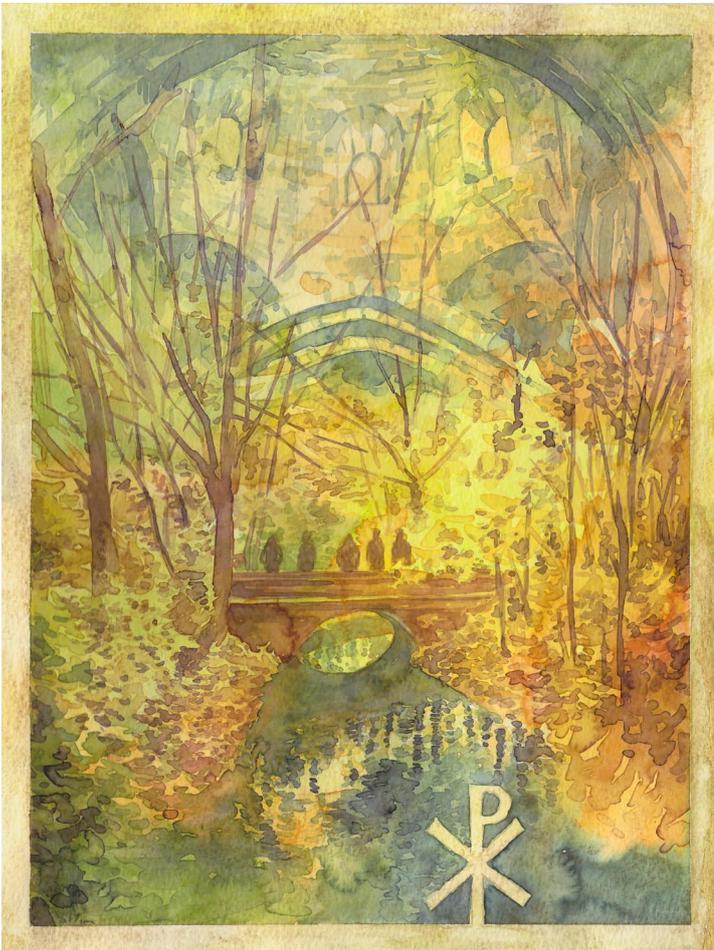
Naturholzrahmen oder Wunschrahmen

inkl. Versand innerhalb Deutschlands

Bildmaße (ohne Rahmen): 24x32 cm

Werkverzeichnis-Nr.: M2024CHR-03

Preis: 200 Euro



Nachsinnen

„Er ist wie ein Baum, gepflanzt an Bächen voll Wasser, der zur rechten Zeit seine Frucht bringt und dessen Blätter nicht welken. Alles, was er tut, es wird ihm gelingen.“ (Psalm 1, 3)

Kunstwerk „Dankbarkeit“

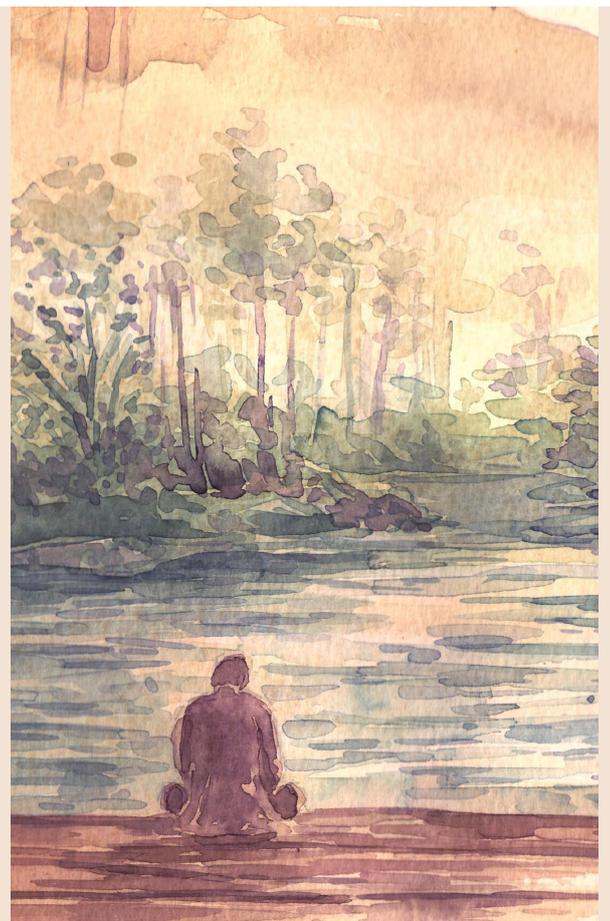
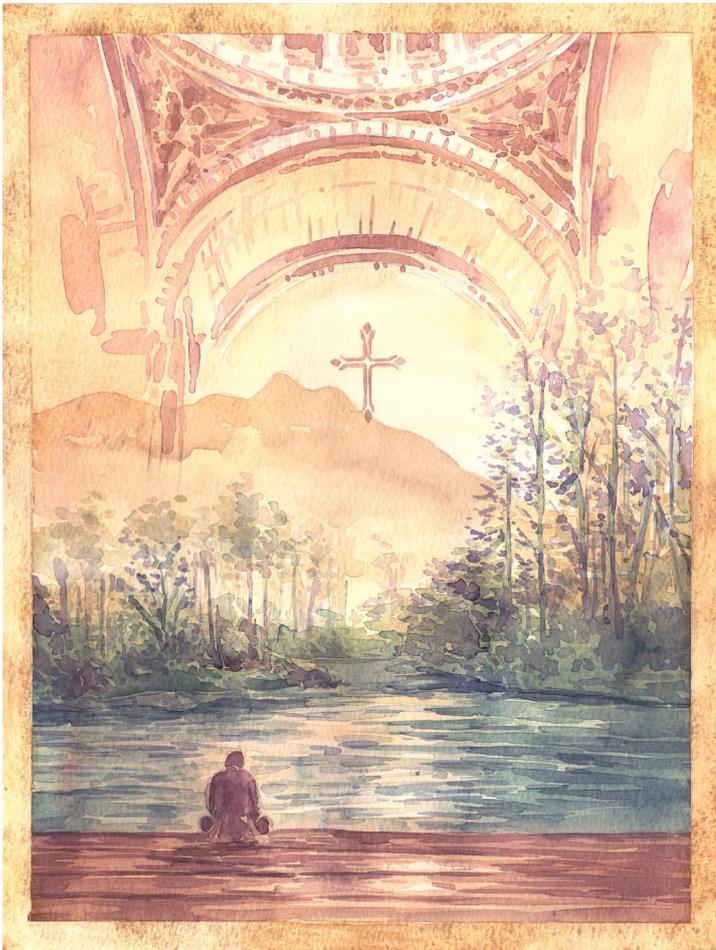
Aquarell auf Holz geklebt ohne Glas mit UV-Schutzlack versiegelt

Naturholzrahmen oder Wunschrahmen inkl. Versand innerhalb Deutschlands

Bildmaße (ohne Rahmen): 24x32 cm

Werkverzeichnis-Nr.: M2024CHR-04

Preis: 160 Euro







René Melzer • Kontemplative Kunst
Tel. (+49) 151 20 33 53 41 • kontakt@renemelzer.de
www.renemelzer.de